

Doran - Stucky - Studer - Clarke

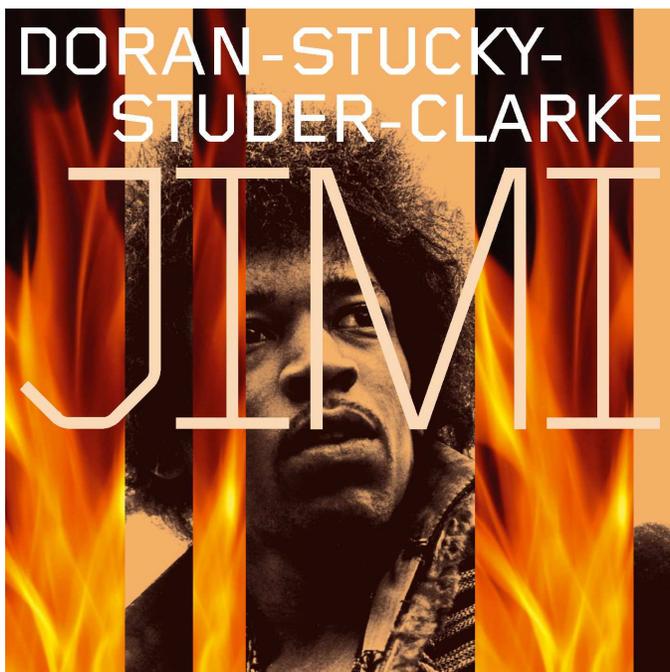
"Jimi"

Christy Doran (g)
Erika Stucky (voc)
Fredy Studer (d)
Kim Clarke (b)

DOUBLE MOON DMCHR 71048

Release date: 07.11.2005

Vertrieb D: SunnyMoon
Vertrieb CH: Musikvertrieb
Vertrieb A: Extraplatte



on Tour: 1.12.: Luzern, 2.12.: Biel, 3.12.: Zürich, 4.12.: Gütersloh, 5.12.: Köln, 6.12.: Frankfurt, 7.12.: Regensburg, 8.12.: Leeds, 9.12.: Illmenau, 10.12.: Bruxelles, 11.12.: Wien, 12.12.: Salzburg, 13.12.: Stainach, 14.12.: Linz, 16.12.: Besancon, 17.12.: St.Gallen

Der in Irland geborene Christy Doran siedelte mit seinen Eltern schon vor über 40 Jahren in die Schweiz über, wo er seit vielen Jahren in Luzern lebt. Seine musikalischen Einflüsse waren in der Jugend eher geprägt von der Rockmusik, und sein großes Idol war Jimi Hendrix. Der revolutionierte in den sechziger Jahren das Gitarrenspiel von Grund auf, sein Einfluß auf Gitarristen aller Stilrichtungen bis heute ist enorm. Wie stark er ist, zeigen unzählige mehr oder weniger gelungene Hommagen an ihn. Bereits vor über zehn Jahren startete Christy Doran ein Projekt, das die Kompositionen des Meisters neu arrangierte und zeitgemäß interpretierte – damals mit Phil Minton, Amin Ali, Django Bates und Fredy Studer. Dieses bei Intuition veröffentlichte Album war weltweit erfolgreich und führte die Band auf Tourneen durch die ganze Welt.

Nun wird das Projekt wieder aufgenommen, neue Stücke und neue Arrangements gewählt – und neue Musiker. Einzig Fredy Studer (d), mit dem Doran seit über 30 Jahren in verschiedenen Formationen gespielt hat (man denke nur an „OM“, die Kultband der siebziger Jahre!), ist aus der ersten Formation geblieben. An ihrer Seite betätigt Kim Clarke ihren unglaublich „funky“ Bass, der sie zu der führenden Bassistin der Funk-Szene der USA gemacht hat – sie ist nicht umsonst fest bei „Defunkt“ engagiert. Anstelle von Phil Minton übernimmt nun Erika Stucky den Gesangspart. Und das hebt das Projekt auf ein neues Niveau: die Sängerin hat schon auf ihrem Erfolgsalbum „Lovebites“ (Traumton) mit ihrer Interpretation „If 6 Was 9“ unter Beweis gestellt, dass sie ihren Bezug zu Hendrix’ Musik brillant und innovativ stimmlich umsetzen kann.



Während viele andere Hendrix-Projekte versuchten, die Musik zu kopieren (und damit oft scheiterten), ist es Christy Dorans Band gelungen, ein neues Licht auf die Songs zu projizieren, ohne den „Spirit“ der Musik aufzugeben. Gerade Erika Stucky bewegt sich in dem Umfeld aus Rock, Jazz und infernalischen Improvisationen traumwandlerisch sicher, immer aber auch mit einem verschmitzten Augenzwinkern und ganz eigenen Textergänzungen. Wer sie live erlebt, wie sie sich auf der Bühne bewegt, wie sie in eine ganz persönliche Zwiesprache via „Babyphon“ mit Jimi tritt, wird den Abend in bester Erinnerung behalten.

Das Projekt war im Herbst 2004 auf Europa-Tour, bei der auch dieser Live-Mitschnitt entstand. Die Tour war von der Kritik und dem Publikum einhellig so begeistert aufgenommen worden, dass die Band im Dezember 2005 erneut mit diesem Programm quer durch Europa unterwegs sein wird.

Kontakt: Deutsche Media Productions GmbH & Co. KG
Double Moon Records, Neuenhöfer Allee 127, D-50935 Cologne
Tel. ++49-221-130561-0, Fax ++49-221-130561-19, mail@doublemoon.de